



Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 29 | 2008

Comptes rendus des publications de 2006

Nām-tabār-šenāsī-ye sāsāniyān az āgāz tā Hormoz-e dovvom / Sassanian Prosopography from the Early Period to Hormazd II. Tehrān, Pažūheškade-ye zabān va gūyeš (Sāzmān-e Mīrāt-e Farhangī), 1384/2005, 356 p., appendices, bibliographie, ill.

Samra Azarnouche



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/26882>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2008

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Samra Azarnouche, « *Nām-tabār-šenāsī-ye sāsāniyān az āgāz tā Hormoz-e dovvom / Sassanian Prosopography from the Early Period to Hormazd II. Tehrān, Pažūheškade-ye zabān va gūyeš (Sāzmān-e Mīrāt-e Farhangī), 1384/2005, 356 p., appendices, bibliographie, ill. »*, *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 29 | 2008, document 124, mis en ligne le 15 septembre 2008, consulté le 01 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/26882>

Ce document a été généré automatiquement le 1 mai 2019.

Tous droits réservés

Nām-tabār-šenāsī-ye sāsāniyān az āgāz tā Hormoz-e dovvom / Sassanian Prosopography from the Early Period to Hormazd II. Tehrān, Pažūheškade-ye zabān va gūyeš (Sāzmān-e Mīrāt-e Farhangī), 1384/2005, 356 p., appendices, bibliographie, ill.

Samra Azarnouche

- 1 Si l'on connaissait déjà les études prosopographiques sur les Achéménides (Balcer, 1993) et sur les Parthes (Karras-Klapproth, 1988), une telle approche de la dynastie sassanide n'avait jamais fait l'objet d'une monographie, et bien que le présent ouvrage ne soit pas exhaustif, c'est à juste titre que Sāzmān-e Mīrāt-e Farhangī-ye Kešvar (l'Organisation du Patrimoine Culturel de l'Iran) publie ici la thèse de doctorat de ce remarquable épigraphe. Après une analyse critique des sources narratives, épigraphiques et numismatiques, l'A. se penche sur deux sources particulièrement importantes car elles fournissent des informations sur la titulature sassanide, ainsi qu'un matériel onomastique considérable : l'inscription de Šāpūr sur la Ka'be-ye Zardošt et celle de Narse à Pāikuli. Puis, dans une deuxième partie, il développe, conformément à la prosopographie classique, une liste alphabétique de soixante-quinze noms propres où apparaît pour chacun : 1) une généalogie ou un historique de toutes les sources où le personnage est mentionné, 2) une biographie basée aussi bien sur les sources anciennes que sur les recherches récentes, 3) une étymologie complète du nom, 4) une analyse des sources archéologiques et iconographiques (bas-reliefs, monnaies, vaisselle...). Les trois appendices de l'ouvrage retiennent aussi l'attention : listes de noms (en moyen-perse, parthe et grec) des notables de la cour ; translittération, transcription et traduction de plusieurs inscriptions et des

légendes de monnaies ; une sélection des sources narratives (moyen-perses, arabes, latines, syriaques), et enfin des illustrations et des photos dont celles des bas-reliefs sont de l'A. lui-même.

- 2 De très nombreuses coquilles aussi bien dans le texte persan que dans les références en langues latines sont à déplorer, mais ne discréditent en rien ce travail de valeur qui, une fois étendu à l'ensemble de la dynastie, deviendra assurément un ouvrage de référence.

INDEX

Thèmes : 3.2.3. Séleucides, Parthes et Sassanides

AUTEURS

SAMRA AZARNOUCHE

Paris